

**Název:**

Holubice

**Žánr:**

Filmová báseň

**Rok:**

1960

**Režie:**

František Vláčil

**Předloha:**

Otakar Kirchner (povídka Susanne)

**Scénář:**

František Vláčil

**Kamera:**

Jan Čuřík

**Arch:**

Oldřich Bosák, Ladislav Winkelhöfer

**Hrají:**

Kateřina Irmanovová (Susanne Kleistová), Karel Smyczek (Michal), Anna Pitašová (Michalova matka), Václav Irmanov (malíř Martin), Gustav Püttjer (Kohoutí stařík)

**Obsah:**

V severní Francii jsou kdálkovým letům vypuštěny stovky poštovních holubů. Na ostrově Fehmarn v Baltském moři čeká na dolet svých holubů skupinka starých námořníků a dvanáctiletá Susanne. Dívka se však nedočká, její bílou holubici odnesla bouřka až do střední Evropy. Vateléru uprostřed Prahy ji zahlédne malíř Martin. Unaveného ptáka vzápětí postřelí vzduchovkou Michal, chlapec upoutaný na invalidním vozíku. Před časem po pádu z výšky ochrnul. Jeho bezmocnost je však spíše psychického rázu. Martin mu raněnou holubici přinese. Michal se pokusí ptáka uzdravit. Susanne zatím pořád smutně čeká. Michala napadne zahřát holubici horským sluníčkem a při jeho snímání z police vstane a udělá několik kroků. Na výstavě holubů zjistí Martin z vývěsky, odkud holubice pochází. Namaluje její obrázek a pošle ho do Německa. Uzdravuje se holubice i Michal. Martin nenásilně přesvědčí Michala, aby holubici vypustil. Bílý pták odlétá na sever. Susanne pochopila, že se jí holubice vrátí a běží sobrázkem vruce po mořském břehu.

### **Bibliografie:**

”Bílá holubice”. Filmové informace 10, 1959, č. 30 (29. 7.), s. 8 [kom.]. \*?”Bílá holubice”. Filmové informace 10, 1959, č. 36 (9. 9.), s. 12 [kom.]. \*?”Bílá holubice”. Filmové informace 10, 1959, č. 38 (23. 9.), s. 13 [kom.]. \* Vladimír Thiele, Moře, lyrika a mládí. Lidová demokracie 15, 8. 11. 1959, č. 267, s. 3 [rep.].??”Vladimír Thiele, Film plný mládí, poesie a holubů. Kino 14, 1959, č. 23 (12. 11.), s. 360 - 361 [kom., 3 f.].??”R. T., Der weissen Taube schwerer Flugeschlag. Im Herzen Europas 1960, leden, nestr. [kom., 7 f.].??”V. Bystrov, Filmový básník František Vlácil. Film a divadlo 4, 1960, č. 3 (15. 2.), s. 5 [expl., 3 f.].??”K. Friedrich, Práca na zajtrajšku. Film a divadlo 4, 1960, č. 4 (29. 2.), s. 10 - 12 [an., 1 f.].??””Bílá holubice” v maďarském tisku. ČsKZT 1960, č. 6, s. 2 [an.; Film Színház Muzsika (Budapest) č. 20, 1960].??”Oldřich Adamec, František Vlácil vypráví o své práci. Film a doba 6, 1960, č. 6, s. 384 - 386 [rozhovor, 1 f., 1 prac. f.].??”Christoph Funke, Na shledanou Karlovy Vary! Svobodné slovo 16, 27. 7. 1960, č. 182, s. 1 ?an.?.??”Hawk., Holubice / The White Dove. Variety 31. 8. 1960 [rec.].??”P.-A. Buisine, Holubice. La Cinématographie française 42, 1960, č. 1881 (3. 9.), s. 4 [rec.].??”BK [Luboš Bartošek], Holubice. Filmový přehled 1960, č. 34 (3. 9.), nestr. [obsah].??”Georgij Kapralov, Každý je jiný. Kino 15, 1960, č. 19 (8. 9.), s. 292 [an., 1 f.].??”A. M. Brousil, Naše Holubice doletěla. Mladá fronta 16, 11. 9. 1960, č. 222, s. 7 [kom.].??”Jar. Opavský, Benátským pořadatelům režie nevyšla. Rudé právo 40, 14. 9. 1960, č. 256, s. 3 [kom.].??”L. Ženíšek, Zamyšlení nad filmem Holubice. Pravda 16/41, 24. 9. 1960, č. 193, s. 3 (obsah, rec.(.?”Jan Pilát, Experiment, který se podařil. Mladá fronta 16, 6. 10. 1960, č. 243, s. 5 [rec.].??””Holubice”. Obrana lidu 19, 6. 10. 1960, č. 243, s. 5 [an., 1 f.].??”vbc (Vlastimil Vrabec(, Setkání s lidmi pod ptačími křídly. Svobodné slovo 16, 9. 10. 1960, č. 246, s. 4 ?rec., 1 f.?.??”(šl), Kde žijú ľudia ako my? Film a divadlo 4, 1960, č. 19 (15. 10.), s. 2 [kom.].??”Agneša Kalinová, Poézia filmového obrazu. Film a divadlo 4, 1960, č. 19 (15. 10.), s. 7 [st., 1 f.].??”an [Gustav Franc], Podmanivá filmová píseň o bílé holubici. Lidová demokracie 16, 23. 10. 1960, č. 258, s. 5 [rec., 2 f.].??”[Olomoucká kina. .]. Stráž lidu 16 (40), 1960, č. 99 (28. 10.), s. 3 [obsah, 1 f.].??”Film v říjnu. Československý voják 9, 1960, č. 22 (29. 10.), s. 15 [rec., 2 f.].??””Bílá holubice” v italském tisku. ČsKZT 1960, č. 10 (listopad - prosinec), s. 5 [cit. rec.; Rivista

del cinematografo (Roma) č. 9 - 10, 1960].?\*"Jiří Struska, Holubice. Tvorba 25, 1960, č. 45 (10. 11.), s. 1076 - 1077 [rec.].?\*?-von- [Václav Vondra], "Holubice" - s křídly i bez křídel. Práce 16, 10. 11. 1960, č. 272, s. 5 [rec.].?\*?František Vrba, Kino a my. Holubice filmové poezie. Literární noviny 9, 1960, č. 46 (12. 11.), s. 6 [rec.].?\*?Jiří Forejt, Poesie filmového plátna. Universita Karlova 7, 1960, č. 11 - 12 (30. 11.), s. 7 [rec.].?\*?A. J. Liehm, Vlácilova "Holubice". Film a doba 6, 1960, č. 12, s. 850 - 853 [rec., 1 f.].?\*?M. Fiala, Poezie ve filmu. Rudé právo 41, 1. 12. 1960, č. 333, s. 3 [rec.].?\*?Jaroslav Boček, Malířský film. Kultura 1960, r. 4, 1960, č. 51 - 52 (22. 12.), s. 5 [rec.].?\*?"Holubice" vbelgickém tisku. ČsKZT 1961, č. 1 - 2, s. 9 [an.; Moustique (Marcinelle) 10. 11. 1960].?\*?von. [Václav Vondra], Nad československými filmy z loňského roku. Práce 17, 4. 1. 1961, č. 4, s. 5 [an.].?\*?-ls- [L. Sýkorová], Ze světa filmu. Rovnost 76, 5. 1. 1961, č. 4, s. 4 [rec.].?\*?"Holubice" ve švýcarském tisku. ČsKZT 1961, č. 3, s. 2 [an.; Neue Zürcher Zeitung 23. 3. 1961].?\*?"Holubice" vzápadoněmeckém tisku. ČsKZT 1961, č. 4, s. 8 [an.; Stuttgarter Leben duben 1961].?\*?"Bílá holubice" vkubánském tisku. ČsKZT 1961, č. 6 - 7, s. 23 [an.; La calle (La Habana) 14. 5. 1961].?\*?"Bílá holubice" vargentinském tisku

#### Ceny:

- 1960 - medaile Bienále - mimo soutěž (XXI. MFF Benátky /Itálie/) Františku Vlácilovi a Janu Čuříkovi
- 1961 - Velká cena v kategorii mimořádně hodnotných filmů (Mezinárodní setkání filmů pro mládež Cannes /Francie/)
- 1961 - II. cena - Stříbrné slunce (II. filmový festival Versailles /Francie/)
- 1961 - Velká cena v kategorii dlouhých hraných filmů (III. mezinárodní filmové setkání Prades /Francie/)
- 1962 - Velká cena (Zvláštní uznání) (V. MF dokumentárních a experimentálních filmů Montevideo /Uruguay/)
- 1962 - cena India Catalina (MFF Cartagena /Kolumbie/)

