

**Název:**

13. revír

**Žánr:**

Detektivka

**Rok:**

1946

**Režie:**

Martin Frič

**Předloha:**

Eduard Fiker (román Zinková cesta)

**Scénář:**

Eduard Fiker, Karel Steklý

**Kamera:**

Jan Stallich

**Arch:**

Štěpán Kopecký, Ferdinand Fiala

**Hrají:**

Dana Medřická (Františka Brabcová zvaná Fróny), Jaroslav Marvan (policejní revírnický inspektor Čadek), Ella Nollová (hospodská zvaná matka Klouzanda), Vilém Pfeiffer (MUDr. Karel Chrudimský), Nora Cífková (Hlavsová, snoubenka Chrudimského), Miloš Nedbal (komisař dr. Barák), Jaroslav Šára (čínský podomní obchodník Wang-li), Blanka Waleská (Wang-liova žena), L. H. Struna (kasař Karta)

**Obsah:**

Inspektor Čadek z13. policejního revíru má dohlédnout na propuštěného kasaře Kočku. Domnívá se právem, že Kočka si půjde vyzvednout poslední lup, který se policii nepodařilo najít a že se bude chtít pomstít Kartovi, který ho dostal do vězení. Bývalá Kočkova milá Fróny se v nemocnici beznadějně zamiluje do doktora Chrudimského a rozhodne se začít nový život. Inspektorovi však vpátrání po Kočkově a Kartovi pomoci nechce. Oba muži zmizeli tu noc, kdy zemřel čínský obchodník Wang-li, který byl později odeslán v zinkové rakvi do vlasti, jak přikazovala jeho víra. Na periferii psi vyhrabou mrtvolu muže. Pitva prokáže, že je to Wang-li. Chrudimského kdosi postřelí a teprve tehdy Fróny promluví. Prozradí Čadkovi tajný úkryt v hospodě u matky Klouzandy, kde se skrývá Wang-liova žena. Byla Kartovou milenkou a když Karta zabil Kočku, společně umístili jeho mrtvolu do zinkové rakve a Wang-liovo tělo zahrabali. Karta nakonec zemře na následky postřelení, které mu způsobil Čadek. Umírá i Fróny, kterou zastřelil ještě před svým zatčením Wang-liová.

### **Bibliografie:**

Spisovatel Ed. Fiker, autor námětu nového českého filmu "XIII. revír". Informační zprávy 1946, č. 5 (14. 1.), s. 2 [kom.].? Jan Wenig, Ohlížíme se po roce 1945. Kino 1, 1946, č. 4 (25. 1.), s. 52 - 53 [kom.].? Kdy bude uveden nový český film rež. M. Friče "XIII. revír"? Informační zprávy 1946, č. 6 (28. 1.), s. 2 - 4 [kom.].? Před pražskou premiérou filmu "XIII. revír". Informační zprávy 1946, č. 8 (1. 3.), s. 9 [kom.].? Jan Wenig, XIII. revír. Fričova filmová detektivka. Kino 1, 1946, č. 7 (8. 3.), s. 101 [rec., 2 f.].? O. Kautský, Další odkaz proletariátu. Filmová práce 2, 1946, č. 10 (9. 3.), s. 6 [rec.].? ch, XIII. revír. Lidová demokracie 2, 9. 3. 1946, č. 58, s. 3 [rec.].? rek [Vítězslav Kocourek], Detektivka, která napne. Rudé právo 9. 3. 1946, č. 58, s. 4 [rec.].? vbr. [Vladimír Bor], Pišeme o nových filmech. Mladá fronta 2, 1946, 10. 3. 1946, č. 59, s. 3 [rec.].? J. Brdečka, Filmová neděle. Třináctý revír. Svobodné noviny 2, 10. 3. 1946, č. 59, s. 4 [rec.].? XIII. revír po pražské premiéře. Informační zprávy 1946, č. 9 (15. 3.), s. 16 [kom.].? jh, Znových filmů. Lidová kultura 2, 1946, č. 11 (16. 3.), s. 5 [rec., 1 f.].? g-, Třináctý revír. Národní obroda 2, 16. 3. 1946, č. 64, s. 3 [rec.].? M. Brousil, "13 revír". Zemědělské noviny 2, 16. 3. 1946, č. 59, s. 2 [rec.].? -ó, Český detektivní film. Svobodné Československo 2 (3), 19. 3. 1946, č. 66, s. 5 [rec., 1 f.].? f. k., [Není tomu tak dávno...]. Obzory 2, 1946, č. 14 (30. 3.), s. 208 [an.].? -znov-, Detektivka? Naše pravda, 14. 4. 1946, č. 69, s. 7 [rec.].? Fr. Kašpar, Třináctý revír. Národní osvobození 17, 8. 3. 1946, č. 57, s. 3 [rec.].? Trzynasty komisariat. FSP 1958, č. 21 [rec., obsah].? "Třináctý revír" v polském tisku. ČsKZT 1959, č. 1, s. 30 [cit. rec.; Sztandar modych (Warszawa) 29. - 30. 11. 1958].? "Třináctý revír" v polském tisku. ČsKZT 1959, č. 3 - 4, s. 27 - 28 [an.; Warmia i mazury (Olsztyn) leden 1959]. \* Jaroslav Marvan, Jaroslav Marvan vypravuje. Praha 1975, s. 152 - 153 [vzp.]. \* Zdenek Zaoral, Vzory a osobitost. Český kriminální film. II. část. Film a doba 24, 1978, č. 5, s. 248 - 259 [hist., 1 f.].? ptg [Pavel Taussig], 88 a 1/2 filmů Martina Friče. Program PFK 1985, říjen, nestr. [hist.]. \* Jan Jaroš, Dana Medřická. Praha 1988, s. 4 - 6 [hist.].

