

Název:

Roztomilý člověk

Žánr:

Komedie

Rok:

1941

Režie:

Martin Frič

Předloha:

F. X. Svoboda (román Kašpárek)

Scénář:

Karel Steklý

Kamera:

Václav Hanuš

Arch:

Alois Mecera

Hrají:

Oldřich Nový (Viktor Bláha, redaktor Lokálního hlasatele), Ladislav Pešek (redaktor Jan Valtera), Nataša Gollová (Polda Krušinová), Lída Chválová (Karla Hašková, provdaná Molendová), Theodor Pištěk (stavitel Vitališ Hašek, Karlin otec), Ella Nollová (babička Hašková), Raoul Schráníl (ing. Ivan Molenda, Karlin manžel), Jaroslav Marvan (advokát JUDr. Kouřil), František Filipovský (Jaroslav Stárek, Karlin bratranec)

Obsah:

Redaktor Viktor Bláha je člověk s velikou fantazií. Aby rozčeřil poklidnou hladinu života, je schopen si vymýšlet neuvěřitelné lži. Někomu důvěřivému vždy sdělí "tajemství" a s potěšením sleduje, jak se roznese mezi lidmi. Na oslavě svatby bývalého spolužáka Ivana Molendy napovídá z recese o ženichovi tolik výmyslů, že způsobí rozvrat mezi novomanželi. Rovnocennou partnerku nalezne Viktor v novomanželčině přítelkyni Poldě, která oplývá stejnou představivostí jako on. Lži se však začnou obracet proti němu. Prohlásí o sobě, že je ženatý, a je nucen přivést svoji ženu. O pomoc požádá přítele Valteru. Aby napravil, co pokazil, uvede Viktor v rodině novomanželů na pravou míru všechny své lži. Právě když tvrdí, že je svobodný, přijde Valtera se svou sestrou, kterou vydává za Bláhovu manželku. Polda však ví své a vyslyší Viktorovu žádost o ruku. Na jejich svatbu ale nikdo nepřijde, všichni ji považují za novou lež.

Bibliografie:

Redakce a redaktoři ve filmu. Filmový kurýr 15, 1941, č. 12 (21. 3.), s. 3 [an.]. * Proč máme rádi "soudničky". Filmový kurýr 15, 1941, č. 13 (28. 3.), s. 2 [an.]. * První jarní den ve Foje. Pressa 28. 3. 1941, č. 61, s. 2 [rep.]. * Soudnička jako filmový feuilleton

Ceny:

- 1941 - cena Českomoravského filmového ústředí (Filmové žně 1941, Zlín)
- 1941 - národní cena Nataše Gollové (též za role ve filmech Hotel Modrá hvězda, Pohádka máje a Rukavička)

