

Název:

Bláznova kronika

Žánr:

Historická komedie

Rok:

1964

Režie:

Karel Zeman

N:

Karel Zeman

Scénář:

Karel Zeman, Pavel Juráček

Kamera:

Václav Huňka

Arch:

Zdeněk Rozkopal

Hrají:

Petr Kostka (Petr), Miloslav Holub (verbíř Matyáš zBabic zvaný Matěj), Emília Vášáryová (Lenka), Valentina Thielová (komtesa Veronika), Karel Effa (hejtman Varga z Koňousova), Eva Šenková (hraběnka, matka Veroniky), Eduard Kohout (hrabě, otec Veroniky), Vladimír Menšík (dvorní malíř), Čestmír Řanda (vachtmajstr)

Obsah:

Rok 1625, doba třicetileté války. Čechy jsou rozděleny do dvou táborů. Na jedné straně habsburský císař Ferdinand II., na druhé dánský král Kristián IV. Verbíří armád obou vládců hledají muže do svých vojsk. Zajmou i mladého vesničana Petra, obléknou mu vojenský kabát a Matěj, královský verbíř, si ho přiváže ke koni. V nestřeženém okamžiku Petr uteče, ale padne do rukou druhého vojska, císařského. S ním se v zajetí ocitne i Matěj. Pro Matěje je vojna jako vojna. Proto obrátí kabát na ruby a rázem je z něho císařský voják. Jednou oba mušketýři zabloudí a najdou opuštěný vůz s pokladnou, drahými předměty a obleky. Petr o zlato nestojí a vydá se sám svou cestou. Setká se s opuštěnou dívkou Lenkou. Zanedlouho je dostihne Matěj, pronásledovaný tlupou vojáků. Petr se rychle oblékne do krásných šatů, Matěj zase obrátí kabát a Lenka se stane šaškem. Tentokrát však Matěj zvolil nesprávnou stranu a tak trojice padne do rukou císařského vojska. Na zámku císařových přívrženců s nimi zacházejí různě, podle toho, kdo právě vítězí. Zvláštní postavení má Petr, kterého chtějí oženit skomtesou Veronikou. Lenka, která miluje Petra, se však svého chlapce nevzdá. Nakonec se jim všem podaří uprchnout. I s Matějem prožijí pak mnohá dobrodružství, než dospějí ke štěstí.

Bibliografie:

Gabriel Laub, Karel Zeman dowodzi oddziaem muszkieterów. Film (Warszawa) 18, 1963, č. 46 (17. 11.), s. 8 [kom., 2 f.]. ? Ivan Soeldner, Zeman. Osm a čtvrt. Film a doba 9, 1963, č. 11, s. 583 - 585 [rep.]. ? Znatáčení filmu "Dva mušketýři". Filmové informace 15, 1964, č. 12 (18. 3.), s. 9 - 10 [kom., technické údaje]. ? Sanf., A Jester's Tale. Variety 28. 10. 1964 [rec.]. ? František Bršlica, Prokouk v San Francisku aneb SKarlem Zemanem o vítězství Karla Zemana na sanfranciském festivalu. Mladá fronta 20, 8. 11. 1964, č. 268, s. 6 [rozhovor, ceny]. ? vbc [Vlastimil Vrabec], Filmy pro zimní večery. Socialistický směr 16, 1964, č. 20 (15. 11.), s. 30 [an.]. ? Bláznova kronika. Filmový přehled 1964, č. 44 - 45 (16. 11.), nestr. [obsah, an.]. ? Václav Vondra, Trocha úsměvů, trocha zklamání. Práce 20, 19. 11. 1964, č. 277, s. 5 [rec.]. ? Otakar Váňa, Bláznova kronika. Kino 19, 1964, č. 23 (19. 11.), s. 8 - 9 [rec., 8 f.]. ? (ae) [Václav Šašek], Premiéry našich kin. Zemědělské noviny 20, 19. 11. 1964, č. 277, s. 2 [rec.]. ? vbc [Vlastimil Vrabec], Fanfán Tulipán po našem, ale... Poznámky k "Bláznově kronice" - novému filmu Karla Zemana. Svobodné slovo 20, 26. 11. 1964, č. 283, s. 4 [rec., 1 f.]. ? Jaroslav Boček, Bláznova kronika. Kulturní tvorba 2, 1964, č. 48 (26. 11.), s. 12 [rec.]. ? Ladislav Tunys, Nejen chlebem živ je člověk. Bláznova kronika. Československý voják 13, 1964, č. 25 (5. 12.), s. 26 [rec., 2 f.]. ? Jozef Vagaday, Vavríny pre Bláznovu kroniku. Film a divadlo 8, 1964, č. 25 (8. 12.), s. 14 - 15 [kom.]. ? (ib), Nezmyselnost' vojen. Bláznova kronika. Práca 19, 11. 12. 1964, č. 296, s. 4 [rec., 1 f.]. ? (šek) [Ladislav Ženíšek], Znových filmů. Pravda 45, 16. 12. 1964, č. 300, s. 3 [rec.]. ? -pm-, Bláznova kronika. Ľud 17, 17. 12. 1964, č. 301, s. 5 [an.]. ? L. Oliva, Bláznova kronika. Rudé právo 45, 17. 12. 1964, č. 350, s. 3 [rec., 1 f.]. ? Th., Münchhausen Nachfolger. Aufbau und Frieden 14, 1964, č. 150 (19. 12.), s. 7 [rec., 1 f.]. ? Ivan Soeldner, Bláznovýma očima. Květy 14, 1964, č. 51 (19. 12.), s. 21 [kom., 4 f.]. ? Novinky filmového plátna. Nové Klatovsko 1964, č. 50 (19. 12.), s. 2 [rec., 1 f.]. ? ajl [A. J. Liehm], [Co přidávat...]. Literární noviny 13, 1964, č. 51 - 52 (19. 12.), s. 8

[rec.]. ? Novinky filmového plátna. Nové Klatovsko 1964, č. 50 (19. 12.), s. 3 [an.]. ? Jan Hořejší, Bláznova kronika a co z ní vyčteme. DFN 8, 1964, č. 9 - 10 (23. 12.), s. 5 [rec.]. ? (šek) [Ladislav Ženíšek], O nových filmech a o vítězství Karla Zemana nejen vSan Francisku. Pravda 45, 23. 12. 1964, č. 306, s. 3 [kom.]. ? an [Gustav Franc], Nový Zemanův film Bláznova kronika. Lidová demokracie 20, 24. 12. 1964, č. 307, s. 5 ?rec., 1 f.?. ? dv [Ivan Dvořák], Svět filmu. Bláznova kronika. Večerní Praha 10, 30. 12. 1964, č. 307, s. 3 [rec.]. ? VIII. Mezinárodní filmový festival vSan Francisku 14. - 27. X. 1964 vtisku USA. Obdivuhodný Čech. ČsKZT 1964, č. 12, s. 14 - 15 [cit. rec.; San Francisco News Call Bulletin 24. 10. 1964]. ? VIII. Mezinárodní filmový festival vSan Francisku 14. - 27. X. 1964 vtisku USA. Válka, láska a patos na filmovém festivalu. ČsKZT 1964, č. 12, s. 15 [cit. rec.; San Francisco Chronicle 26. 10. 1964]. ? VIII. Mezinárodní filmový festival vSan Francisku 14. - 27. X. 1964 vtisku USA. Jásavá česká komedie. ČsKZT 1964, č. 12, s. 15 - 16 [cit. rec.; San Francisco Examiner 26. 10. 1964]. ? Z. P. [Zbigniew Pitera], Bazeska kronika. Film (Warszawa) 20, 1965, č. 6 (7. 1.), s. 3 [rec., 1 f.]. ? Jan Uhde, Bláznova kronika, jaká je. Rovnost 80, 20. 1. 1965, č. 17, s. 3 [rec.]. ? Gustav Franc, Cesta Karla Zemana. Film a doba 11, 1965, č. 1, s. 44 - 46 [rec., 2 f.]. ? Leo Rajnošek, Od Vynálezu ke Kronice. Host do domu 12, 1965, č. 1, s. 72 [rec.]. ? Jan Pilát, Náš film na zahraničních festivalech 1964. Filmové novinky 1965, leden, nestr. ?kom.?. ? Alois Humplík jr., Eines Hofnarren Erzählungen. Der neue Film Karel Zeman. Im Herzen Europas 1965, únor, s. 24 - 25 [an., obsah, kom., 4 f.]. ? Týden čs. filmů ve Vídni vzrcadle rakouského tisku. Filmové informace 16, 1965, č. 15 (14. 4.), s. 18 - 19 [cit. rec.; Der Kurier]. ? Gustav Franc, Vdruhém sledu. Film a doba 11, 1965, č. 5, s. 254 - 260 [kom.]. ? O československém filmu vtisku rakouském. Objevná jízda do zemí sousedů. ČsKZT 1965, č. 5 - 6, s. 5 - 6 [cit. an.; Arbeiter-Zeitung (Wien) 31. 1. 1965]. ? Dny československého filmu vZápadním Berlíně, únor 1965. Život nejde naplánovat. ČsKZT 1965, č. 5 - 6, s. 21 [cit. an.; Der Tagesspiegel (Berlin) 12. 2. 1965]. ? Dny československého filmu vZápadním Berlíně, únor 1965. ČsKZT 1965, č. 5 - 6, s. 24, 25 [cit. an.; Der Kurier/Der Tag (Berlin) 18. 2. 1965, Telegraf (Berlin) 18. 2. 1965]. ? Festival veseloherních filmů ve Vídni, březen 1965. ČsKZT 1965, č. 5 - 6, s. 35 [cit. rec.; Kurier (Wien) 11. 3. 1965, Volksstimme (Wien) 19. 3. 1965]. ? Festival veseloherních filmů ve Vídni, březen 1965. ČsKZT 1965, č. 5 - 6, s. 35 [cit. an.; Volksblatt (Wien) 12. 3. 1965, St. Galler Tagblatt (St. Gallen) 18. 3. 1965, Die Welt (Hamburg) 20. 3. 1965]. ? bp, Dwaj muszkieterowie. FSP 1965, č. 8 / seš. 96, s. 10 - 14 [kom., obsah, expl. K. Zemana a P. Juráčka, cit. rec.; Kino 1964, č. 23]. ? Philippe Haudiquet, Les mille et une facettes du cinéma tch?que. Image et Son 1965, č. 186 (červenec), s. 26 - 32 [kom.]. ? Týden čs. filmů vLondýně, květen 1965. Krám nových kuriosit. ČsKZT 1965, č. 7 - 8, s. 26 [cit. rec.; The Sunday Times (London) 30. 5. 1965]. ? "Bláznova kronika" vtisku NDR. ČsKZT 1965, č. 7 - 8, s. 52 [cit. rec.; Neues Deutschland 31. 5. 1965]. ? "Bláznova kronika" vtisku polském. ČsKZT 1965, č. 7 - 8, s. 52 [cit. rec.; Film (Warszawa) 1965, č. 6]. ? David Holland, Czech choice. Films and Filming 11, 1965, č. 11 (srpen), s. 36 [kom.]. ? Karel Zeman, The Jester's Tale. Czechoslovak Life 20, 1965, č. 8 (srpen), s. 24 - 25 [expl. K. Zemana, kom., obsah, 4 f., 1 prac. f.]. ? "Bláznova kronika" vtisku rumunském. ČsKZT 1965, č. 9, s. 49 - 50 [cit. rec.; Contemporanul (Bucureti) 14. 5. 1965]. ? Chronique d'un fou. La Vie Tchecoslovaque 1965, září, s. 18 - 19 [obsah, kom., 4 f., 1 prac. f.]. ? "Bláznova kronika" vtisku sovětském. Třetí

mušketýr - Zeman. ČsKZT 1965, č. 10, s. 86 - 87 [cit. rec.; Sovetskoje kino (Moskva) č. 36 (září 1965)]. ? "Bláznova kronika" vtisku jugoslávském. ČsKZT 1965, č. 10, s. 87 - 88 [cit. rec.; Politika (Beograd) 24. 7. 1965]. ? "Bláznova kronika" vtisku rakouském. ČsKZT 1965, č. 10, s. 88 - 90 [cit. rec.; Der Kurier (Wien) 26. 8. 1965, Der Kurier (Wien) 28. 8. 1965, Volksstimme (Wien) 29. 8. 1965]. ? "Bláznova kronika" vtisku rakouském. ČsKZT 1965, č. 10, s. 90 - 91 [cit. an.; Morgen Express (Wien) 27. 8. 1965, Wiener Zeitung (Wien) 28. 8. 1965, Arbeiter-Zeitung (Wien) 29. 8. 1965, Die Wochenpresse (Wien) 1. 9. 1965, Die Furche (Wien) 4. 9. 1965]. ? "Bláznova kronika" vtisku švýcarském. ČsKZT 1965, č. 10, s. 91 [cit. an.; L'Eco di Locarno 31. 7. 1965]. ? O československém filmu vtisku britském. ČsKZT 1965, č. 11 - 12, s. 7 - 8 [cit. an.; Films and Filming (London) srpen 1965]. ? "Bláznova kronika" vtisku rakouském. ČsKZT 1965, č. 11 - 12, s. 76 [cit. an.; Österreichische Film- und Kino- Zeitung (Wien) 18. 9. 1965]. ? "Bláznova kronika" vtisku rumunském. Parabola "nezpívá". ČsKZT 1965, č. 11 - 12, s. 76 - 77 [cit. rec.; Cinema (Bucureti) červenec 1965]. ? Janusz Skwara, ladami Dumasa i Méli?sa. Film (Warszawa) 21, 1966, č. 6 (6. 1.), s. 5 [rec., 1 f.]. ? Ohlasy belgického tisku. Filmové informace 17, 1966, č. 6 (9. 2.), s. 15 - 16 [cit. rec.; Le Peuple 13. 1. 1966]. ? "Bláznova kronika", "Boxer a smrt" vtisku sovětském. Pohádka a pravda Karla Zemana. ČsKZT 1966, č. 2, s. 34 [cit. an.; Komsomolec (Rostov na Donu) 7. 9. 1965]. ? "Bláznova kronika" vtisku polském. ČsKZT 1966, č. 2, s. 37 [cit. rec.; Trybuna Ludu (Warszawa) 24. 1. 1965]. ? "Bláznova kronika" a jiné filmy Karla Zemana vtisku polském. Čas a móda. ČsKZT 1966, č. 3, s. 49 - 50 [cit. rec.; Ekran (Warszawa) 1966, č. 5]. ? Přehledka československých filmů v Bruselu, leden 1966 vtisku belgickém. Objevujeme (překvapivě) československý film. "Bláznova kronika". ČsKZT 1966, č. 4, s. 26 [cit. an.; Le Peuple 13. 1. 1966]. ? Přehledka československých filmů v Bruselu, leden 1966 vtisku belgickém. K objevům československého filmu. Karel Zeman

Ceny:

- 1964 - cena za nejlepší celovečerní film (VIII. MFF San Francisco /USA/)
- 1964 - cena za nejlepší režii (VIII. MFF San Francisco /USA/)
- 1964/65 - cena za dlouhý film v kategorii filmů pro střední věk (V. mezinárodní setkání filmů pro mládež Cannes /Francie/)
- 1964/65 - čestné uznání poroty rodičů v kategorii dlouhých filmů (V. mezinárodní setkání filmů pro mládež Cannes /Francie/)
- 1964/65 - čestné uznání poroty mladých (V. mezinárodní setkání filmů pro mládež Cannes /Francie/)
- 1964 - první cena (II. MFF Addis Abeba /Etiopie/)
- 1969 - označen společně s filmem Happy end za nejlepší film týdne (II. mezinárodní týden fantastických filmů a hororů Sitges /Španělsko/)

